

## ZASADY OCENIANIA - JĘZYK POLSKI KLASA 4

### 1. SPOSÓB SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW:

**Oceny - śródroczna i roczna** - odzwierciedlają pracę ucznia (w tym także jego zaangażowanie, systematyczność, obowiązkowość), wiedzę, umiejętności wynikające z podstawy programowej oraz postęp.

**Ocena roczna** obejmuje osiągnięcia ucznia w **I** i **II** półroczu. Ocena ta jest zapisana w dzienniku pełną nazwą, bez dodatkowych znaków (plusów i minusów).

Narzędzia do bieżącej kontroli wyników nauczania:

- **ustne:** odpowiedzi, recytacja, czytanie, aktywność, prezentacja,
- **pisemne:** wypracowania, karty pracy, realizacja pracy bieżącej w zeszytach, projekty.

Twórcze prace pisemne (wypracowania) - nauczyciel sprawdza umiejętności uczniów w redagowaniu różnych form wypowiedzi. Kryteria oceny - zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, znajomość danej formy wypowiedzi, poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna, bogactwo słownictwa, konstrukcja pracy, kompozycja i jej forma graficzna.

Przy wypowiedzi ustnej bierze się pod uwagę znajomość zagadnień, samodzielność wypowiedzi, kulturę języka, precyzję, jasność, oryginalność ujęcia tematu.

Uczniom posiadającym odpowiednie opinie i orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

### 2. WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO:

Uczeń lub jego rodzice mogą ubiegać się o otrzymanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Warunki ubiegania się o otrzymanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zostały określone w Statucie Szkoły.

3. WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH.

OCENA ŚRÓDROCZNA

	<b>Dopuszczający. Uczeń:</b>	<b>Dostateczny. Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</b>	<b>Dobry. Uczeń spełnia wymagania na oceny niższe oraz:</b>	<b>Bardzo dobry. Uczeń spełnia wymagania na oceny niższe oraz:</b>	<b>Celujący. Uczeń spełnia wymagania na oceny niższe oraz:</b>
I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta mało płynnie, niewyraźnie, przedstawiając litery, sylaby, nie przestrzega znaków interpunkcyjnych, jego technika czytania pozwala jednak częściowo rozumieć czytany tekst,</li> <li>• wyszukuje w tekście najprostsze informacje</li> <li>• określa tematykę utworu</li> <li>• odróżnia wiersz od prozy, wskazując elementy budowy wiersza: wers, strofa, rym, rytm, refren</li> <li>• wskazuje środki stylistyczne w utworze - epitet, ożywienie, porównanie</li> <li>• rozpoznaje czas i miejsce akcji</li> <li>• wymienia bohaterów utworu i określa ich cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta niezbyt płynnie, nie zawsze wyraźnie, nie zawsze przestrzega znaków przestankowych,</li> <li>• częściowo rozumie czytany tekst,</li> <li>• wyszukuje w tekście informacje</li> <li>• określa tematykę utworu</li> <li>• omawia budowę wiersza</li> <li>• określa podmiot liryczny i adresata w utworze</li> <li>• wskazuje środki stylistyczne w utworze - epitet, ożywienie, porównanie</li> <li>• określa narratora tekstu</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu i wyraża swój sąd na ich temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie, z odpowiednią artykulacją</li> <li>• rozumie czytany tekst,</li> <li>• sprawnie wyszukuje potrzebne informacje w tekście</li> <li>• samodzielnie analizuje wiersz pod względem budowy i środków poetyckich</li> <li>• omawia elementy świata przedstawionego w utworze</li> <li>• charakteryzuje bohaterów i ocenia ich postawę</li> <li>• przedstawia przebieg wydarzeń w sposób dokładny i wyczerpujący</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• płynnie czyta tekst o zróżnicowanej treści,</li> <li>• bardzo dobrze rozumie treść czytanego tekstu</li> <li>• określa wrażenia, jakie wzbudza w nim tekst</li> <li>• samodzielnie analizuje wiersz, wskazując dosłowne i przenośne znaczenie utworu</li> <li>• określa funkcję środków poetyckich</li> <li>• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach</li> <li>• wskazuje wartości w utworze</li> <li>• przedstawia przebieg wydarzeń z uwzględnieniem szczegółów fabuły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wzorowo, bezbłędnie, płynnie, wyraziście czyta tekst (także nowy)</li> <li>• analizuje i interpretuje tekst poetycki</li> <li>• wyróżnia obrazy poetyckie w utworze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• odróżnia baśń od legendy</li> <li>• zna pojęcie fikcja literacka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przebieg wydarzeń w utworze</li> <li>• określa postacie i wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• rozpoznaje fikcję literacką</li> <li>• korzysta z różnych źródeł informacji</li> <li>• odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje potrzebne informacje korzystając z różnych źródeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie odbiera koncerty, spektakle, filmy, programy</li> </ul>	
II. Kształcenie językowe: litery i głoski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna kolejność liter w alfabecie,</li> <li>• odróżnia głoski i litery wymienia samogłoski i spółgłoski</li> <li>• dzieli wyraz na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna kolejność liter w alfabecie,</li> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>• odróżnia głoski i litery</li> <li>• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach</li> <li>• odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> <li>• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby</li> <li>• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, twarde i miękkie, ustne i nosowe</li> <li>• wie, co to jest akcent wyrazowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie akcentuje wyrazy</li> </ul>	
zdania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie buduje zdania, pamiętając o właściwym szyku i poprawnej interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie intencje każdej wypowiedzi</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania oznajmujące w pytające</li> <li>• przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje zdania z uwzględnieniem celu wypowiedzi</li> </ul>		
rzeczownik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rodzaj rzeczownika</li> <li>• stosuje rzeczownik w odpowiednich formach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia rzeczowniki pospolite od własnych</li> <li>• określa formy rzeczowników w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie używa różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika</li> </ul>
przymiotnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy</li> <li>• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście przymiotniki</li> <li>• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przymiotnik w odpowiednich formach w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia tekst poprawnymi formami przymiotnika</li> <li>• zastępuje przymiotniki innymi o znaczeniu podobnym i przeciwstawnym</li> </ul>	
czasownik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• odmienia czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej</li> <li>• rozpoznaje bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika</li> <li>• odmienia czasownik w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poprawne formy trudnych czasowników</li> <li>• odmienia czasowniki i używa ich poprawnie w zdaniu</li> <li>• przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że błędnie użyty czasownik może zmienić znaczenie wypowiedzi</li> <li>• odróżnia formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej (męskoosobowy i niemęskoosobowy)</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej</li> </ul>	przeszłym albo przyszłym		
przysłówek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przysłówek w zdaniu</li> <li>• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników</li> <li>• tworzy przysłówki od przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówek</li> </ul>		
III. Tworzenie wypowiedzi Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy ustne wypowiedzi, które nie zawsze zgodne są z tematem, cechują się dużą ilością błędów językowych, niepoprawnością kompozycyjną,</li> <li>• wygłasza tekst z pamięci, popełniając błędy bierze aktywny udział w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy ustne wypowiedzi na ogół zgodne z tematem, jednak niezbyt wyczerpujące i nie zawsze poprawne pod względem językowym,</li> <li>• wygłasza tekst z pamięci, popełniając nieliczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje wypowiedzi ustne popełniając niewielką ilość błędów językowych, poprawne kompozycyjnie,</li> <li>• wygłasza tekst z pamięci z właściwą artykulacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem językowym i kompozycyjnym</li> <li>• wygłasza tekst z pamięci z właściwą artykulacją, tempem, uwydatniając sens recytowanego tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem językowym, kompozycyjnym, merytorycznym, logicznym bezbłędne, o ciekawej treści,</li> <li>• wygłasza tekst z pamięci z właściwą ekspresją, prezentując tekst w oryginalny sposób</li> </ul>

	lekcji,				
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje prace pisemne: życzenia, pozdrowienia i list, notatkę i opis postaci, opis przedmiotu, plan wydarzeń odtwórczy i twórczy, opowiadanie.</li> <li>• plan ramowy</li> <li>• plan szczegółowy</li> </ul> <p>zazwyczaj zgodne z tematem, nie zawsze jednak poprawne pod względem kompozycji, prace odznaczają się dużą ilością błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje prace pisemne - życzenia, pozdrowienia i list, notatkę i opis postaci, opis przedmiotu, plan wydarzeń, opowiadanie.</li> <li>• plan ramowy</li> <li>• plan szczegółowy.</li> </ul> <p>Tekst jest zazwyczaj poprawny pod względem formy i treści, zawiera jednak błędy ortograficzne, interpunkcyjne, językowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawne pod względem formy i kompozycji wypowiedzi pisemne - życzenia, pozdrowienia i list, notatkę i opis postaci, opowiadanie.</li> <li>• plan ramowy</li> <li>• plan szczegółowy, popełniając niewielką ilość błędów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawne pod względem formy, ortografii, interpunkcji, języka, kompozycji prace pisemne - życzenia, pozdrowienia i list, notatkę i opis postaci, opis przedmiotu, plan wydarzeń, opowiadanie.</li> <li>• plan ramowy</li> <li>• plan szczegółowy (pojedyncze błędy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje bezbłędne prace pisemne życzenia, pozdrowienia i list, notatkę i opis postaci, opis przedmiotu, plan wydarzeń, opowiadanie.</li> <li>• plan ramowy</li> <li>• plan szczegółowy (poprawność ortograficzna, interpunkcyjna, językowa, kompozycyjna), o interesującej treści, poprawnej formie.</li> </ul>

<p><b>Praca bieżąca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje pracę bieżącą w zeszytcie - ma notatki z prezentacji, jednak nie są to wszystkie notatki, pismo jest na ogół czytelne, notatki nie zawsze estetycznie zapisane, błędy zaznaczone przez nauczyciela nie są poprawione na marginesie zeszytu lub nad wyrazem, lub poprawione są nieliczne błędy, w zeszytcie brakuje kart pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje pracę bieżącą w zeszytcie - ma prawie wszystkie notatki z prezentacji, pismo jest na ogół czytelne, a notatki zapisane zazwyczaj estetycznie, większość błędów zaznaczonych przez nauczyciela jest poprawiona na marginesie zeszytu lub nad wyrazem, w zeszytcie są wklejone prawie wszystkie karty pracy pod tematem, którego dotyczą, karty pracy w zeszytcie są uzupełnione, a ewentualne błędy poprawione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje pracę bieżącą w zeszytcie- ma wszystkie notatki z prezentacji, pismo jest czytelne, a notatki zapisane estetycznie, błędy zaznaczonych przez nauczyciela są poprawione na marginesie zeszytu lub nad wyrazem, w zeszytcie są wklejone wszystkie karty pracy pod tematem, którego dotyczą, karty pracy w zeszytcie są uzupełnione, a ewentualne błędy poprawione. Wykonuje dodatkowe zadania, korzystając z materiałów Montessori – prace te wykonuje często, starannie, estetycznie, poprawia ewentualne błędy, konsultuje z prowadzącym zajęcia poprawność wykonanych zadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje pracę bieżącą w zeszytcie - ma wszystkie notatki z prezentacji, pismo staranne, czytelne, a notatki zapisane estetycznie, nie popełnia błędów w zeszytcie, a ewentualne błędy poprawia, w zeszytcie są wklejone wszystkie karty pracy pod tematem, którego dotyczą, karty pracy w zeszytcie są uzupełnione, wykonane poprawnie i bezbłędnie. Wykonuje dodatkowe zadania, korzystając z materiałów Montessori – zadania te wykonuje systematycznie, starannie, poprawia ewentualne błędy, konsultuje z prowadzącym zajęcia poprawność wykonanych zadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje pracę bieżącą w zeszytcie - ma wszystkie notatki z prezentacji, pismo staranne, czytelne, a notatki zapisane estetycznie, nie popełnia błędów w zeszytcie, a ewentualne błędy poprawia, w zeszytcie są wklejone wszystkie karty pracy pod tematem, którego dotyczą, karty pracy w zeszytcie są uzupełnione, wykonane poprawnie i bezbłędnie. Chętnie wykonuje dodatkowe zadania, korzystając z materiałów Montessori – ćwiczenia te wykonuje samodzielnie, systematycznie, starannie.</li> </ul>
-----------------------------	--	--	---	--	---

<p>Ortografia i interpunkcja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i>, pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i>, wielką literą imion, nazwisk, przydomków</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego i języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -<i>ów</i>, -<i>ówka</i>, -<i>ówna</i></li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym i niewymiennym</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -<i>uj</i>, -<i>uje</i>, -<i>unek</i>, -<i>us</i>, -<i>usz</i>, -<i>uch</i>, -<i>ura</i>, -<i>ulec</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -<i>arz</i>, -<i>erz</i>, -<i>mistrz</i>, -<i>mierz</i></li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym</li> <li>• zna i stosuje zasady pisowni wielką literą tytułów książek, filmów, programów, dzieł sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• tworzy własne wypowiedzi, stosując poznane reguły ortograficzne</li> <li>poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy z trudnościami (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy własne wypowiedzi, stosując poznane reguły ortograficzne, poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi</li> </ul>
----------------------------------	---	--	---	--	---



## OCENA ROCZNA

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen śródrocznych oraz:

	<b>Dopuszczający Uczeń:</b>	<b>Dostateczny Uczeń spełnia wymagania na oceny niższe oraz:</b>	<b>Dobry Uczeń spełnia wymagania na oceny niższe oraz:</b>	<b>Bardzo dobry Uczeń spełnia wymagania na oceny niższe oraz:</b>	<b>Celujący Uczeń spełnia wymagania na oceny niższe oraz:</b>
I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho;</li> <li>• wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost.</li> <li>• wskazuje strofę, wers; rozpoznaje epitety i porównania;</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę</li> <li>• rozumie pojęcia nadawca i odbiorca;</li> <li>• odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego i dramatycznego;</li> <li>• klasyfikuje utwory epickie ze względu na ich tematykę, wskazuje autora i bohaterów tekstu;</li> <li>• rozpoznaje komiks;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta tekst głośno i cicho</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• charakteryzuje adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim utwór</li> <li>• wskazuje w tekście wersy, rymy, rytm</li> <li>• czyta tekst głośno, z podziałem na role</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wymienia jej cechy charakterystyczne</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiada o wydarzeniach ukazanych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta tekst z podziałem na role</li> <li>• w wypowiedziach ustnych popełnia nieliczne błędy językowe,</li> <li>• odszukuje dialog i monolog</li> <li>• przedstawia pouczenie wpływające z poznanego utworu</li> <li>• odczytuje humorystyczny charakter utworu</li> <li>• planuje grę aktorska oraz projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe,</li> <li>• bierze czynny udział w lekcji,</li> <li>• wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi</li> <li>• krótko prezentuje sylwetki najważniejszych pisarzy i poetów poznanych w czasie lekcji</li> <li>• nazywa poznane rodzaje literackie,</li> <li>• przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju, rozpoznaje poznane gatunki literackie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykonuje zadania dodatkowe, wykraczające poza tematykę omawianą podczas zajęć</li> <li>• dyskutuje na temat zagadnień poruszanych w lekturach,</li> <li>• uzasadnia własne opinie,</li> <li>• dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej,</li> <li>• rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje bohaterów utworu, wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• opowiada o wydarzeniach zaprezentowanych w utworze</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)</li> <li>• wymienia tytuły znanych baśni</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów baśni, ich twórczość</li> <li>• opowiada ulubioną baśń</li> <li>• rozpoznaje i prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni</li> <li>• czyta komiks</li> </ul>	<p>główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim,</li> <li>• posługuje się pojęciami fikcja, fantastyka</li> </ul>	<p>(pytanie, prośba, rada, przestroga),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w utworze literackim wskazuje wątki poboczne, wskazuje przesłanie utworu,</li> <li>• czyta wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe</li> <li>• omawia kontekst historyczny dzieł literackich i innych tekstów kultury;</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

<p>II. Kształcenie językowe.</p> <p>Przyimek. Spójnik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje przyimki, spójniki wśród innych części mowy</li> <li>• rozpoznaje wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przyimków w zdaniu</li> <li>• rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> <li>• określa znaczenie spójników w zdaniu, uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> <li>• zna zasady użycia przecinka przed spójnikami</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych</li> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> <li>• stosuje spójniki, aby połączyć części zdania pojedynczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zastępuje wskazane spójniki ich bliskoznacznymi odpowiednikami</li> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi</li> <li>• redaguje dialog, w którym stosuje spójniki</li> </ul>	
<p>Zdanie. Wypowiedzenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że podmiot nazywa wykonawcę czynności</li> <li>• wie, że orzeczenie nazywa czynności i stany</li> <li>• rozpoznaje główne części zdania</li> <li>• rozpoznaje zdanie pojedyncze</li> <li>• rozpoznaje zdanie złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniach</li> <li>• odróżnia zdanie od równoważnika zdania</li> <li>• odróżnia zdania pojedyncze od zdań złożonych</li> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego</li> <li>• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone</li> <li>• przekształca zdania w równoważniki zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca konstrukcje składniowe</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija zdanie nierozwinięte w zdanie rozwinięte</li> <li>• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym</li> <li>• buduje zdania pojedyncze rozwinięte</li> </ul>			
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>Mówienie i pisanie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustnie opowiada, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• tworzy ustne podziękowanie w określonej sytuacji</li> <li>• prowadzi rozmowy na zadany temat</li> <li>• opisuje obraz, podając najważniejsze jego element</li> <li>• sporządza odtwórczy plan ramowy</li> <li>• tworzy zaproszenie w formie ustnej i pisemnej</li> <li>• redaguje opowiadanie, podziękowanie</li> <li>• zapisuje rozmowę</li> <li>• redaguje ogłoszenie, uwzględniając jego niezbędne elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa kolory dominujące na płótnie ukazane przez malarza</li> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy</li> <li>• stosuje w planie odpowiedni układ graficzny</li> <li>• redaguje pisemne zaproszenie, podziękowanie, uwzględniając jego niezbędne elementy</li> <li>• świadomie używa wybranych zwrotów grzecznościowych</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia, stosuje zwroty do adresata i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• opisuje nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>• samodzielnie redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtarzania wyrazów</li> <li>• stosuje odpowiednie synonimy, aby uniknąć powtórzeń</li> <li>• samodzielnie redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtarzania wyrazów</li> <li>• samodzielnie redaguje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje uczucia, które wywołuje w nim dzieło i uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• redaguje poprawne pod względem formy ortografii, interpunkcji, języka, kompozycji prace pisemne</li> <li>• samodzielnie redaguje zaproszenie w ciekawej formie graficznej, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje prace pisemne cechujące się oryginalnością w ujęciu tematu i poprawnością językową</li> </ul>

		<p>charakterystyczne sformułowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> <li>• redaguje opowiadanie zgodnie z planem wydarzeń</li> <li>• stosuje w tekście odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> <li>• uzupełnia podany dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> <li>• poprawnie zapisuje rozmowę</li> <li>• redaguje dialog na określony temat, dobiera synonimy do czasowników <i>powiedzieć, mówić</i></li> <li>• stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny ogłoszenia</li> <li>• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> <li>• pisze opowiadanie twórcze</li> </ul>	<p>podziękowanie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> <li>• samodzielnie redaguje ogłoszenie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wydziela w tekście akapity</li> </ul>			
<p>Ortografia i interpunkcja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>, zna i stosuje zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i>, poprawnie zapisuj wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu, poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje zasady pisowni nazw państw, miast, dzielnic, regionów, nazwy mieszkańców państw i regionów</li> <li>• zna i stosuje zasady pisowni małą literą mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> <li>• zna i stosuje zasady pisowni małą literą przymiotników utworzonych od nazw własnych</li> <li>• systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, również on-line</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa krótkie, zabawne historyjki, wykorzystując wyrazy z trudnościami ortograficznymi</li> <li>• tworzy własne wypowiedzi, stosując poznane reguły ortograficzne</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań niezbędnych do uzyskania oceny dopuszczającej.