

Język francuski - wymagania edukacyjne

klasa: IV a, b LO poziom podstawowy

Texto 2 (wyd. Hachette FLE)

dla szkół ponadpodstawowych

III etap edukacyjny

Podstawa programowa 2017/2018

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia.

Niniejszy dokument przedstawia ocenę wiadomości, umiejętności i postawy ucznia oraz ma na celu wsparcie pracy nauczycieli w celu doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej. Przedstawione opracowanie w przejrzysty sposób umożliwi informowanie o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach.

Wariant podstawy: III.2.0 opracowany dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zgodnie z tym wariantem, uczniowie wybierają język francuski jako drugi język od początku pierwszej klasy.

I. Ogólne kryteria oceniania

Poniższe kryteria oceniania zostały opracowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w liceum ogólnokształcącym, technikum i szkole branżowej II stopnia. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Texto 2*. Nauczyciel może dostosować poniższe kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego w szkole systemu oceniania.

I.I System oceniania: cele kształcenia, wymagania ogólne:

Kryteria oceniania obejmują oceny od niedostatecznej do celującej.

Każdy rozdział *Texto 2* został podzielony na 5 elementów: 4 lekcje oraz ćwiczenia podsumowujące dział. Każda z lekcji uwzględnia zarówno rozwój kompetencji receptywnych i produktywnych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, wypowiedzi ustnej, wypowiedzi pisemnej, jak i znajomości środków językowych oraz zasad gramatycznych. Przewidziane zostały też działy wspomagające własną ocenę nabytych umiejętności „autoevaluation”.

Zgodnie z podstawą programową:

Mowa	znajomość środków językowych i zasad gramatycznych	Rozumienie ze słuchu	Wypowiedź ustna	Reagowanie na wypowiedzi w formie ustnej, wymiana zdań	Przetwarzanie wypowiedzi w formie ustnej
Pismo	znajomość ortograficzno- - fonetycznych środków językowych	Czytanie ze zrozumieniem	Wypowiedź pisemna	Reagowanie na wypowiedzi w formie pisemnej (korespondencja, notatki, formularze)	Przetwarzanie wypowiedzi w formie pisemnej

II. Treści nauczania – wymagania ogólne i szczegółowe na poziomie ponadpodstawowym zrealizowane w podręczniku *Texto 2*.

Dossier 1 – S'ENGAGER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.	Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • ŻYWIENIE, • SPORT, • ZDROWIE, • ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE, i sprawnie się nim posługuje.	Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • ŻYWIENIE, • SPORT, • ZDROWIE, • ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE, i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.	Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • ŻYWIENIE, • SPORT, • ZDROWIE, • ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE, jednak w dużej mierze popełnia błędy.	Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • ŻYWIENIE, • SPORT, • ZDROWIE, • ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE, jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.	Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.	Znajomość środków leksykalnych: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sport (np. dyscypliny sportu, obiekty sportowe, uprawianie sportu), ✓ żywnie (artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne), ✓ zdrowie (np. samopoczucie);

GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czas przyszły, bez trudu i błędów stosować go w zdaniu warunkowym, • Swobodnie tworzy tryb rozkazujący dla czasowników zwrotnych i odpowiednio tworzy w nim przeczenia. • Bardzo dobrze zna odmianę czasowników: „devoir”, „boire”, „falloir”, • Bardzo dobrze potrafi stosować wyrażenia przyczyny i celu, bez błędu potrafi je zastosować w praktyce. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czas przyszły, zazwyczaj odpowiednio stosować go w zdaniu warunkowym, • Z pewną swobodą tworzy tryb rozkazujący dla czasowników zwrotnych i poprawnie tworzy w nim przeczenia. • Zna odmianę czasowników: „devoir”, „boire”, „falloir”, • Zna zasadę stosowania wyrażen przyczyny i celu i potrafi je zazwyczaj poprawnie zastosować. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czas przyszły i z pewną trudnością stosować go w zdaniu warunkowym, często popełniając błędy. • Na ogół rozróżnia i poprawnie tworzy tryb rozkazujący dla czasowników zwrotnych, przeczenia w trybie rozkazującym, jednak często popełnia błędy • Słabo zna odmianę czasowników: „devoir”, „boire”, „falloir”, odmienia je popełniając błędy. • Nie zawsze dobrze potrafi stosować wyrażenia przyczyny i celu, często popełnia błędy. 	<p>Uczeń z dużym trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi stosować czas przyszły i stosować go w zdaniu warunkowym, • Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego dla czasowników zwrotnych, przeczeń w trybie rozkazującym, popełniając liczne błędy. • Bardzo słabo zna odmianę czasowników: „devoir”, „boire”, „falloir”, odmienia je popełniając liczne błędy. • Z dużym trudem potrafi stosować wyrażenia przyczyny i celu, popełnia liczne błędy. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ przedstawia plany, ✓ przedstawia przyczyny, ✓ wyjaśnia decyzje, ✓ tworzy hipotezy.
------------------	---	--	---	---	---	---	--

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje. • Powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu wymagane informacje. • Powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na niektóre pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje. • Powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje. • Powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia, ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania, • bardzo sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • potrafi odpowiedzieć na pytania, • sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęlniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • potrafi odpowiedzieć na pytania, jednak z pewnym trudem, • z trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęlniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • z trudem potrafi odpowiedzieć na pytania, popęlniając liczne błędy, • z dużym trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, ✓ określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę), ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	---	---	---	--	--	--	---

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie przedstawia projekty i plany, • bez problemu wymienia poglądy i daje rady, • ze swobodą potrafi odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji • z łatwością odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą przedstawia projekty i plany, • potrafi wymienić poglądy i dać rady, • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • w miarę swobodnie odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popetniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi przedstawić projekty i plany, • potrafi wymienić poglądy i dać rady, jednak z dużą niepewnością, • częściowo odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • odpowiada nie na wszystkie pytania, czasem podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popetniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi przedstawić projekty i plany, • z trudem wymienia poglądy i daje rady, sporadycznie odpowiada, • z trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • sporadycznie odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	<p>Materiał fonetyczny: sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [s]/ [z],</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rozróżnienie [s]/ [z],</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rozróżnienie [s]/ [z],</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [s]/ [z],</p>	<p>Materiał fonetyczny: nie zwraca uwagi na rozróżnienie [s]/ [z],</p>		

PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać krótki tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem poznanego słownictwa i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć rubryki z poradami, • uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje, • przedstawiać listy wymaganych elementów. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć rubryki z poradami, • uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje, • w miarę spójnie przedstawiać listy wymaganych elementów. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć rubryki z poradami, • z pewnym trudem uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje, • przedstawiać listy wymaganych elementów w częściowo niespójny sposób. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć rubryki z poradami, • uzupełnia (lub nie) zdania o podane w zadaniu informacje, • przedstawiać listy wymaganych elementów w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
----------------	---	---	--	---	---	---	---

Dossier 2 - VOYAGER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> INTERNET, STRONY ŚWIATA, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, CZĘSTOTLIWOŚĆ, WSKAZYWANIE DROGI, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> INTERNET, STRONY ŚWIATA, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, CZĘSTOTLIWOŚĆ, WSKAZYWANIE DROGI, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> INTERNET, STRONY ŚWIATA, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, CZĘSTOTLIWOŚĆ, WSKAZYWANIE DROGI, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> INTERNET, STRONY ŚWIATA, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, CZĘSTOTLIWOŚĆ, WSKAZYWANIE DROGI, <p>jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu), ✓ podróżowanie i turystyka (orientacja w terenie), ✓ nauka i technika (np. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);

GRAMATYKA		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze stosować czas teraźniejszy, • swobodnie używa określenia czasowego „<i>depuis</i>”. • bardzo dobrze zna odmianę czasowników: „<i>choisir</i>”, „<i>savoir</i>”, „<i>connaitre</i>”, „<i>Dire</i>”, „<i>comprendre</i>”, „<i>attendre</i>”, • bardzo dobrze potrafi stosować zaimki względne proste, • bez trudu stosuje porównania i stopniowanie rzeczowników i przymiotników. 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze stosować czas teraźniejszy, • z pewną swobodą używa określenia czasowego „<i>depuis</i>”. • zna odmianę czasowników: „<i>choisir</i>”, „<i>savoir</i>”, „<i>connaitre</i>”, „<i>Dire</i>”, „<i>comprendre</i>”, „<i>attendre</i>”, • zna zasadę stosowania zaimków względnych prostych, • dobrze stosuje porównania i stopniowanie rzeczowników i przymiotników. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze poprawnie potrafi stosować czas teraźniejszy, • na ogół poprawnie używa określenia czasowego „<i>depuis</i>”. • słabo zna odmianę czasowników: „<i>choisir</i>”, „<i>savoir</i>”, „<i>connaitre</i>”, „<i>Dire</i>”, „<i>comprendre</i>”, „<i>attendre</i>”, odmienia je popełniając błędy, • nie zawsze dobrze potrafi stosować zaimki względne proste, często popełnia błędy, • z pewnym trudem stosuje porównania i stopniowanie rzeczowników i przymiotników. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem potrafi stosować czas teraźniejszy, zazwyczaj popełniając błędy. • słabo używa określenia czasowego „<i>depuis</i>” popełniając liczne błędy. • bardzo słabo zna odmianę czasowników: „<i>choisir</i>”, „<i>savoir</i>”, „<i>connaitre</i>”, „<i>Dire</i>”, „<i>comprendre</i>”, „<i>attendre</i>”, odmienia je popełniając liczne błędy, • z dużym trudem potrafi stosować zaimki względne proste, popełnia liczne błędy, • niepewnie i z dużym trudem, stosuje porównania i stopniowanie rzeczowników i przymiotników. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia. ✓ Przedstawia fakty. ✓ Porównuje i opisuje różne elementy. ✓ Wyjaśnia. ✓ Przedstawia plany.

SŁUCHANIE	Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.	Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami :	Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami :	Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością :	Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością :	Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów .	Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na niektóre pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudem odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reaguje na polecenia. ✓ Określa główną myśl wypowiedzi. ✓ Znajduje w wypowiedzi określone informacje. ✓ Rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE		<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania, • bardzo sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • swobodnie dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • potrafi odpowiedzieć na pytania, • sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • potrafi odpowiedzieć na pytania, jednak z pewnym trudem, • z trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • dopasowuje elementy do opisu z dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • z trudem potrafi odpowiedzieć na pytania, popełniając liczne błędy, • z dużym trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, ✓ określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę) ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	--	---	---	---	--	---	--	---

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie przedstawia plany w rozmowie telefonicznej, • bez problemu porównuje i opisuje, • ze swobodą potrafi odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji • z łatwością odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą przedstawia plany w rozmowie telefonicznej, • potrafi porównywać i opisywać, • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji. • w miarę swobodnie odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi przedstawić plany w rozmowie telefonicznej, • potrafi porównywać i opisywać jednak z dużą niepewnością. • częściowo odgrywa dialog na podstawie podanych informacji. • odpowiada nie na wszystkie pytania, czasem podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi przedstawić plany w rozmowie telefonicznej, • z trudem porównuje i opisuje, • z trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji. • sporadycznie odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
			<p>Materiał fonetyczny: sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [i]/ [y], [œ], [ø], [ə].</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rozróżnienie [i]/ [y], [œ], [ø], [ə].</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [i]/ [y], [œ], [ø], [ə].</p>	<p>Materiał fonetyczny: nie zwraca uwagi na rozróżnienie [i]/ [y], [œ], [ø], [ə].</p>	

PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać krótki tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem poznanego słownictwa i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć maile z poradami, instrukcjami, • tworzyć ogłoszenia, • opisywać i porównywać pomieszczenia. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć maile z poradami, instrukcjami, • tworzyć ogłoszenia, • w miarę spójnie opisywać i porównywać pomieszczenia. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć maile z poradami, instrukcjami, • z pewnym trudem tworzyć ogłoszenia, • opisywać i porównywać pomieszczenia w częściowo niespójny sposób. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć maile z poradami, instrukcjami, • tworzyć ogłoszenia, jednak w dużym trudem i wieloma błędami, • opisywać i porównywać pomieszczenia w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Dossier 3 - RACONTER							PODSTAWA PROGRAMOWA
	OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WYRAŻANIE EMOCJI, • SZTUKA I SPEKTAKLE ULICZNE, • CHRONOLOGICZNY OPIS WYDARZEŃ, • USYTUOWANIE W CZASIE, • OPIS ZMIAN, • ŚCIEŻKA ZAWODOWA, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WYRAŻANIE EMOCJI, • SZTUKA I SPEKTAKLE ULICZNE, • CHRONOLOGICZNY OPIS WYDARZEŃ, • USYTUOWANIE W CZASIE, • OPIS ZMIAN, • ŚCIEŻKA ZAWODOWA, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WYRAŻANIE EMOCJI, • SZTUKA I SPEKTAKLE ULICZNE, • CHRONOLOGICZNY OPIS WYDARZEŃ, • USYTUOWANIE W CZASIE, • OPIS ZMIAN, • ŚCIEŻKA ZAWODOWA, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WYRAŻANIE EMOCJI, • SZTUKA I SPEKTAKLE ULICZNE, • CHRONOLOGICZNY OPIS WYDARZEŃ, • USYTUOWANIE W CZASIE, • OPIS ZMIAN, • ŚCIEŻKA ZAWODOWA, <p>jednak posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (emocje), ✓ czynności życia codziennego, (określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego), ✓ kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media), ✓ praca i ścieżka zawodowa.

	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czas „<i>l'imparfait</i>” i „<i>passé composé</i>”, • swobodnie używa określeń czasowych by opisać kolejność wydarzeń, • bardzo dobrze potrafi stosować określenia „<i>il y a</i>”, „<i>pendant</i>” do opisu czasu. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czas „<i>l'imparfait</i>” i „<i>passé composé</i>”, • z pewną swobodą używa określeń czasowych by opisać kolejność wydarzeń, • zna zasadę stosowania określeń „<i>il y a</i>”, „<i>pendant</i>” do opisu czasu. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czas „<i>l'imparfait</i>” i „<i>passé composé</i>”, • na ogół poprawnie używa określeń czasowych by opisać kolejność wydarzeń, • nie zawsze dobrze potrafi stosować określenia „<i>il y a</i>”, „<i>pendant</i>” do opisu czasu, często popełnia błędy. 	<p>Uczeń z dużym trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje czas „<i>l'imparfait</i>” i „<i>passé composé</i>”, zazwyczaj popełniając błędy. • słabo używa określeń czasowych by opisać kolejność wydarzeń, popełniając liczne błędy. • z dużym trudem stosuje określenia „<i>il y a</i>”, „<i>pendant</i>” do opisu czasu, popełnia liczne błędy, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia. ✓ Przedstawia fakty. ✓ Porównuje i opisuje różne elementy. ✓ Wyjaśnia. ✓ Przedstawia wyrażenia z przeszłości.
--	------------------	---	--	--	--	--	---	---

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada i poprawia informacje dotyczące nagrań, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada i poprawia informacje dotyczące nagrań, • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na niektóre pytania dotyczące nagrań i poprawia je, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem odpowiada na pytania dotyczące nagrań, nie poprawia ich poprawnie, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia, ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.
--------------	-----------	--	--	---	--	---	---	---

	CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz, • bardzo sprawnie wskazuje kolejność wydarzeń, • swobodnie dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz, • sprawnie wskazuje kolejność wydarzeń, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz, jednak z pewnym trudem, • z trudem wskazuje kolejność wydarzeń, • dopasowuje elementy do opisu z dużą dozą zawańania i niepewności popołniając błędy. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popołniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, • z dużym trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • z trudem potrafi wskazać kolejność wydarzeń, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, ✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem, ✓ układa informacje w określonym porządku chronologicznym, <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
--	-----------------	---	--	--	--	--	--	---

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie przedstawia wrażenia z wyrażeń teatralnych, • bez problemu porównuje i opisuje, • ze swobodą potrafi opisywać ścieżkę zawodową, • z łatwością odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą przedstawia wrażenia z wyrażeń teatralnych, • potrafi porównywać i opisywać, • potrafi opisywać ścieżkę zawodową, • w miarę swobodnie odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi przedstawiać wrażenia z wyrażeń teatralnych, • potrafi porównywać i opisywać jednak z dużą niepewnością. • częściowo próbuje opisywać ścieżkę zawodową, • odpowiada nie na wszystkie pytania, czasem podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi przedstawić wrażenia z wyrażeń teatralnych,, • z trudem porównuje i opisuje, • z trudem opisuje ścieżkę zawodową, • sporadycznie odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	<p>Materiał fonetyczny: sprawnie zwraca uwagę na rytm i akcentowanie oraz połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rytm i akcentowanie oraz połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na rytm i akcentowanie oraz połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: nie zwraca uwagi na rytm i akcentowanie oraz połączenia międzywyrazowe.</p>			

	PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać krótki tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem pozanego słownictwa i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i porównywać biografie, • tworzyć prezentacje, • opisywać wydarzenia. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i porównywać biografie, • tworzyć prezentacje, • w miarę spójnie opisywać wydarzenia. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć i porównywać biografie, • z pewnym trudem tworzyć prezentacje, • opisywać wydarzenia w częściowo niespójny sposób. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i porównywać biografie, • tworzyć prezentacje, jednak w dużym trudem i wieloma błędami, • opisywać wydarzenia w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ Tworzy opisy wydarzeń, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
--	----------------	---	--	---	---	--	---	---

Dossier 4 – S'EXPRIMER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.	Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO, • PRZEKAZYWANIE DOBRYCH I ZŁYCH WIADOMOŚCI, • OCHRONA ŚRODOWISKA, • NATURA, • ZWIERZĘTA, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO, • PRZEKAZYWANIE DOBRYCH I ZŁYCH WIADOMOŚCI, • OCHRONA ŚRODOWISKA, • NATURA, • ZWIERZĘTA, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO, • PRZEKAZYWANIE DOBRYCH I ZŁYCH WIADOMOŚCI, • OCHRONA ŚRODOWISKA, • NATURA, • ZWIERZĘTA, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO, • PRZEKAZYWANIE DOBRYCH I ZŁYCH WIADOMOŚCI, • OCHRONA ŚRODOWISKA, • NATURA, • ZWIERZĘTA, <p>jednak posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.	Znajomość środków leksykalnych: <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (emocje), ✓ czynności życia codziennego, (określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego), ✓ świat przyrody (np., rośliny i zwierzęta, krajobraz).

GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasadę uwypuklenia podmiotu: „<i>Ce que....c'est</i>”, „<i>Ce qui...c'est</i>”, • swobodnie używa czasu <i>passé récent</i>, • bardzo dobrze potrafi stosować określenia przyczyny i skutku, • bez problemu tworzy liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-al</i>, • konstrukcję <i>penser que/trouver que+indifectif</i>, • stosować dopełnienie bliższe COD. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasadę uwypuklenia podmiotu: „<i>Ce que....c'est</i>”, „<i>Ce qui...c'est</i>”, • z pewną swobodą używa czasu <i>passé récent</i>, • zna zasadę stosowania określenia przyczyny i skutku, • tworzyć liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-al</i>, • stosować konstrukcję <i>penser que/trouver que+indifectif</i>, • dobrze stosować dopełnienie bliższe COD. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasadę uwypuklenia podmiotu: „<i>Ce que....c'est</i>”, „<i>Ce qui...c'est</i>”, • na ogół poprawnie używa określenia przyczyny i skutku, • nie zawsze dobrze potrafi tworzyć liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-al</i>, • z pewnym trudem stosuje konstrukcję <i>penser que/trouver que+indifectif</i>, • stosować dopełnienie bliższe COD jednak z dużą niepewnością i błędami, 	<p>Uczeń z dużym trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasadę uwypuklenia podmiotu: „<i>Ce que....c'est</i>”, „<i>Ce qui...c'est</i>”, zazwyczaj popełniając błędy. • słabo używa określeń przyczyny i skutku, popełniając liczne błędy. • z dużym trudem tworzy liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-al</i>, • stosuje konstrukcję <i>penser que/trouver que+indifectif</i> z trudem, popełniając błędy, • nie potrafi stosować dopełnienia bliższego COD, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia. ✓ Przedstawia fakty. ✓ Porównuje i opisuje różne elementy. ✓ Wyjaśnia. ✓ Przedstawia wyrażenia z przeszłości.

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada i poprawia informacje dotyczące nagrań, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • Powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada i poprawia informacje dotyczące nagrań, • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • Powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na niektóre pytania dotyczące nagrań i poprawia je, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • Powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem odpowiada na pytania dotyczące nagrań, nie poprawia ich poprawnie, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • Powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia, ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.
------------	-----------	--	--	---	---	---	---	--

	CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz, • bardzo sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • swobodnie dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu, • potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz, • sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu, • potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz, jednak z pewnym trudem, • z trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • dopasowuje elementy do opisu z dużą dozą zawańania i niepewności popełniając błędy. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu, • z trudem odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, • z dużym trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do opisu. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, ✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem, ✓ układa informacje w określonym porządku chronologicznym, <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
--	-----------------	---	---	--	---	---	--	---

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie przedstawia preferencje i argumentuje, • bez problemu porównuje i opisuje sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, • ze swobodą potrafi zaprezentować rozwiązania na dany problem, • z łatwością zadaje pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą przedstawia preferencje i argumentuje, • potrafi porównywać i opisywać sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, • potrafi zaprezentować rozwiązania na dany problem, • w miarę swobodnie zadaje pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi przedstawiać preferencje i argumentować, • potrafi porównywać i opisywać sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, jednak z dużą niepewnością. • częściowo próbuje zaprezentować rozwiązania na dany problem, • zadaje nie wszystkie pytania, czasem podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi przedstawić preferencje i argumentować, • z trudem porównuje i opisuje sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, • z trudem potrafi zaprezentować rozwiązania na dany problem, • sporadycznie zadaje pytania, podaje przyczynę i skutek z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady i argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	<p>Materiał fonetyczny: Sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [s] - [ʃ] - [z] - [ʒ].</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rozróżnienie [s] - [ʃ] - [z] - [ʒ].</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [s] - [ʃ] - [z] - [ʒ].</p>	<p>Materiał fonetyczny: Nie zwraca uwagi na rozróżnienie [s] - [ʃ] - [z] - [ʒ].</p>			

	<p style="text-align: center;">PISANIE</p>	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać średniej długości tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania złożone z użyciem pozanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć opisy, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • tworzyć listy problemów i rozwiązań. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć opisy, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • w miarę spójnie tworzyć listy problemów i rozwiązań. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć opisy, • z pewnym trudem tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • tworzyć listy problemów i rozwiązań w częściowo niespójny sposób. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć opisy, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, jednak w dużym trudem i wieloma błędami, • tworzyć listy problemów i rozwiązań w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ tworzy opisy wydarzeń, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
--	---	---	---	--	--	---	---	---

Dossier 5 - TRAVAILLER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
	OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI	
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRACA I OBOWIĄZKI, • PRACA: ZACHOWANIE, UBIÓR, • RÓWNOUPRAWNIENIE W PRACY I W DOMU, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRACA I OBOWIĄZKI, • PRACA: ZACHOWANIE, UBIÓR, • RÓWNOUPRAWNIENIE W PRACY I W DOMU, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRACA I OBOWIĄZKI, • PRACA: ZACHOWANIE, UBIÓR, • RÓWNOUPRAWNIENIE W PRACY I W DOMU, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRACA I OBOWIĄZKI, • PRACA: ZACHOWANIE, UBIÓR, • RÓWNOUPRAWNIENIE W PRACY I W DOMU, <p>jednak posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu);
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać trybu rozkazującego z dopełnieniami, • bardzo dobrze potrafi stosować tryb <i>subjonctif</i>, • bez problemu tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i>. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać trybu rozkazującego z dopełnieniami, • zna zasadę stosowania trybu <i>subjonctif</i>, • tworzyć i stosować tryb warunkowy <i>conditionnel</i>. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać trybu rozkazującego z dopełnieniami, • nie zawsze dobrze potrafi tworzyć tryb <i>subjonctif</i>, • z pewnym trudem tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i>. 	<p>Uczeń z dużym trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używa trybu rozkazującego z dopełnieniami, popełniając liczne błędy. • z dużym trudem tworzy tryb <i>subjonctif</i>, • tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i> z trudem, popełniając błędy. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ daje polecenia, ✓ wyjaśnia punkt widzenia, ✓ przedstawia rady.

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada i uzasadnia, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada i uzasadnia, • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na niektóre pytania dotyczące nagrań i poprawia je, • odpowiada na niektóre pytania i sporadycznie uzasadnia, • znajduje w nagraniu wymagane informacje z pewnym trudem, układa je w nie zawsze odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem odpowiada na pytania i zazwyczaj błędnie je uzasadnia, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia, ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu oraz jego odbiorcę, • bardzo sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • swobodnie dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu oraz jego odbiorcę, • sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu oraz jego odbiorcę, • z trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • dopasowuje elementy do poleceń, z dużą dozą zawańania i niepewności popęniając błędy. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu oraz jego odbiorcę, • z dużym trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę, ✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie tworzy reklamę i argumentuje, • bez problemu porównuje i opisuje sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, • ze swobodą potrafi zaprezentować rozwiązania i argumenty. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą tworzy reklamę i argumentować, • potrafi porównywać i opisywać sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, • potrafi zaprezentować rozwiązania i argumenty. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi stworzyć reklamę i argumentować, • potrafi porównywać i opisywać sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, jednak z dużą niepewnością. • częściowo próbuje zaprezentować rozwiązania i argumenty. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi stworzyć reklamę i argumentować, • z trudem porównuje i opisuje sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, • z trudem potrafi zaprezentować rozwiązania i argumenty. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia projekty, ✓ przedstawia fakty, ✓ daje rady i argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
		<p>Materiał fonetyczny: Sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [p] - [b] - [f] - [v].</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rozróżnienie [p] - [b] - [f] - [v].</p>	<p>Materiał fonetyczny: Z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [p] - [b] - [f] - [v].</p>	<p>Materiał fonetyczny: Nie zwraca uwagi na rozróżnienie [p] - [b] - [f] - [v].</p>		

PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać średniej długości tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania złożone z użyciem pozanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć streszczenia, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • tworzyć listy problemów i rozwiązań. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć streszczenia, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • w miarę spójnie tworzyć listy problemów i rozwiązań. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć streszczenia, • z pewnym trudem tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • tworzyć listy problemów i rozwiązań w częściowo niespójny sposób. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć streszczenia, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, jednak w dużym trudem i wieloma błędami, • tworzyć listy problemów i rozwiązań w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ tworzy listy rozwiązań, ✓ opracowuje streszczenia wydarzeń, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
---------	---	--	---	---	--	---	---

Dossier 6 - VIVRE							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.	Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • OPIS MIEJSCA ZAMIESZKANIA I WYPOSAŻENIA, • CHARAKTERYSTYKA, • PRAWA CZŁOWIEKA, • MIASTO, • SZCZĘŚCIE, • DZIECI, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • OPIS MIEJSCA ZAMIESZKANIA I WYPOSAŻENIA, • CHARAKTERYSTYKA, • PRAWA CZŁOWIEKA, • MIASTO, • SZCZĘŚCIE, • DZIECI, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • OPIS MIEJSCA ZAMIESZKANIA I WYPOSAŻENIA, • CHARAKTERYSTYKA, • PRAWA CZŁOWIEKA, • MIASTO, • SZCZĘŚCIE, • DZIECI, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> • OPIS MIEJSCA ZAMIESZKANIA I WYPOSAŻENIA, • CHARAKTERYSTYKA, • PRAWA CZŁOWIEKA, • MIASTO, • SZCZĘŚCIE, • DZIECI, <p>jednak posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.	Znajomość środków leksykalnych: <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (prawa człowieka, uczucia i emocje), ✓ miejsce zamieszkania (dom i jego wyposażenie), ✓ podróżowanie i turystyka,

GRAMATYKA	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Znajomość środków gramatycznych:
	<ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie używa zaimka dopełnienia dalszego „y”, • bardzo dobrze potrafi stosować zaimek względny „où”, • bez problemu używać zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych „tout”, „toute”, „tous”, „toutes”, „chaque”, „quelques”, • bez trudu stosować konektory logiczne opozycji i zezwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą używa zaimka dopełnienia dalszego „y”, • zna zasadę stosowania zaimka względnego „où”, • używać zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych „tout”, „toute”, „tous”, „toutes”, „chaque”, „quelques”, • dobrze stosować konektory logiczne opozycji i zezwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół poprawnie używa zaimka dopełnienia dalszego „y”, • nie zawsze dobrze potrafi stosować zaimek względny „où”, • z pewnym trudem używać zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych „tout”, „toute”, „tous”, „toutes”, „chaque”, „quelques”, • w miarę poprawnie stosować konektory logiczne opozycji i zezwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo używa zaimka dopełnienia dalszego „y”, popołniając liczne błędy. • z dużym trudem potrafi stosować zaimek względny „où”, • używać zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych „tout”, „toute”, „tous”, „toutes”, „chaque”, „quelques” z trudem, popołniając błędy, • z dużym trudem stosować konektory logiczne opozycji i zezwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ daje polecenia, ✓ wyjaśnia punkt widzenia, ✓ przedstawia rady.

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na niektóre pytania typu prawda/fałsz, sporadycznie uzasadnia, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje, układa je w nie zawsze odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w zwykle nieodpowiedniej kolejności, • powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • bardzo sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • swobodnie dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • dopasowuje elementy do poleceń, z dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popołniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z dużym trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę, ✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	---	--	--	---	--	--	---

		<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie tworzy opis podając niezbędne informacje, • bez problemu porównuje i opisuje wybrane elementy, • ze swobodą potrafi zaprezentować argumenty. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą tworzy opis podając niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać wybrane elementy, • potrafi zaprezentować argumenty. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi tworzyć opis podając niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać wybrane elementy, jednak z dużą niepewnością. • częściowo próbuje zaprezentować argumenty. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi tworzyć opis podając niezbędne informacje, • z trudem porównuje i opisuje wybrane elementy, • z trudem potrafi zaprezentować argumenty. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia projekty, ✓ przedstawia i porównuje, ✓ daje rady i argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	MÓWIENIE		<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [R] - [j]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwraca uwagę na rozróżnienie [R] - [j]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [R] - [j]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zwraca uwagi na rozróżnienie [R] - [j]. 		

	<p style="text-align: center;">PISANIE</p>	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać średniej długości tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania złożone z użyciem pozanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć plakaty informacyjne, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • tworzyć listy problemów i rozwiązań. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć plakaty informacyjne, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • w miarę spójnie tworzyć listy problemów i rozwiązań. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć plakaty informacyjne, • z pewnym trudem tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, • tworzyć listy problemów i rozwiązań w częściowo niespójny sposób. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć plakaty informacyjne, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, jednak w dużym trudem i wieloma błędami, • tworzyć listy problemów i rozwiązań w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p> <p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ tworzy listy rozwiązań, ✓ opracowuje streszczenia wydarzeń, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
--	---	---	--	---	---	--	---

Dossier 7 - CONSOMMER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KUCHNIA I JEJ WYPOSAŻENIE, • CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTÓW, KSZTAŁTY, • SMARTFONY, • REKLAMA, PROMOCJA • MULTIMEDIA, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KUCHNIA I JEJ WYPOSAŻENIE, • CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTÓW, KSZTAŁTY, • SMARTFONY, • REKLAMA, PROMOCJA • MULTIMEDIA, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KUCHNIA I JEJ WYPOSAŻENIE, • CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTÓW, KSZTAŁTY, • SMARTFONY, • REKLAMA, PROMOCJA • MULTIMEDIA, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KUCHNIA I JEJ WYPOSAŻENIE, • CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTÓW, KSZTAŁTY, • SMARTFONY, • REKLAMA, PROMOCJA • MULTIMEDIA, <p>jednak posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ miejsce zamieszkania (dom i jego wyposażenie), ✓ nauka i technika (np. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych), ✓ zakupy, promocje i reklamy.

	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać zaimka względnego złożonego „<i>lequel</i>”, • bardzo dobrze potrafi stosować zaimki wskazujące, • bez problemu używać nominalizacji, • bez trudu tworzyć imiesłów <i>gérondif</i>, • swobodnie stosuje zaimek „<i>en</i>”. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać zaimka względnego złożonego „<i>lequel</i>”, • zna zasadę stosowania zaimków wskazujących, • używać nominalizacji, • dobrze tworzyć imiesłów <i>gérondif</i>, • poprawnie stosuje zaimek „<i>en</i>”. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać zaimka względnego złożonego „<i>lequel</i>”, • nie zawsze dobrze potrafi stosować zaimki wskazujące, • z pewnym trudem używać nominalizacji, • w miarę poprawnie tworzyć imiesłów <i>gérondif</i>, • nie zawsze poprawnie stosuje zaimek „<i>en</i>”. 	<p>Uczeń z dużym trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używa zaimka względnego złożonego „<i>lequel</i>”, • z dużym trudem potrafi stosować zaimki wskazujące, • używać nominalizacji z trudem, popełniając błędy, • z dużym trudem tworzyć imiesłów <i>gérondif</i>, • stosuje zaimek „<i>en</i>” z trudem i z błędami. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pytając uzyskuje informacje i wyjaśnienia, ✓ opisuje przedmioty, ✓ przedstawia zalety,
--	------------------	---	--	---	---	---	---	--

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje, układa je w prawie odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • bardzo sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • swobodnie dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • dopasowuje elementy do poleceń, z dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z dużym trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę, ✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem, ✓ układa informacje w określonym porządku, <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	---	--	--	---	--	--	---

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje, • bez problemu porównuje i opisuje opinie, • ze swobodą potrafi zaprezentować argumenty w formie reklamy. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać opinie, • potrafi zaprezentować argumenty w formie reklamy. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając częste błędy, które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać opinie,, jednak z dużą niepewnością. • częściowo próbuje zaprezentować argumenty w formie reklamy. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając liczne błędy, które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje, • z trudem porównuje i opisuje opinie, • z trudem potrafi zaprezentować argumenty w formie reklamy. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia projekty, ✓ przedstawia i porównuje, ✓ daje rady i argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Sprawnie zwraca uwagę na wymowę samogłosek nosowych [ã], [ɛ̃], [Ê], [œ̃], [õ̃]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwraca uwagę na wymowę samogłosek nosowych [ã], [ɛ̃], [Ê], [œ̃], [õ̃]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem zwraca uwagę na wymowę samogłosek nosowych [ã], [ɛ̃], [Ê], [œ̃], [õ̃]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zwraca uwagi na wymowę samogłosek nosowych [ã], [ɛ̃], [Ê], [œ̃], [õ̃]. 			

	PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać średniej długości tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania złożone z użyciem poznanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć reklamy, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć reklamy, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć reklamy, • z pewnym trudem tworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć reklamy, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, jednak w dużym trudem i wieloma błędami. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ opracowuje prezentacje, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
--	----------------	---	---	---	--	---	---	--

Dossier 8 - DISCUTER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SZTUKA, • JĘZYK POTOCZNY, • PRACA, • ŚWIADCZENIA I WYNAGRODZENIA, • CZAS WOLNY, • MORZE, • TURYSTYKA, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SZTUKA, • JĘZYK POTOCZNY, • PRACA, • ŚWIADCZENIA I WYNAGRODZENIA, • CZAS WOLNY, • MORZE, • TURYSTYKA, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SZTUKA, • JĘZYK POTOCZNY, • PRACA, ŚWIADCZENIA I WYNAGRODZENIA, • CZAS WOLNY, • MORZE, • TURYSTYKA, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SZTUKA, • JĘZYK POTOCZNY, • PRACA, • ŚWIADCZENIA I WYNAGRODZENIA, • CZAS WOLNY, • MORZE, • TURYSTYKA, <p>jednak posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media), ✓ praca, ✓ świat przyrody (krajobraz), ✓ podróżowanie i turystyka;

GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać rozbudowanych form negacji „ne..rien”, „ne...personne/ jamais/plus”, • bardzo dobrze potrafi rozpoznać odpowiedni poziom języka, • bez problemu tworzyć zdania złożone, • bez trudu tworzyć tryb „subjonctif”, • swobodnie stosuje przyimki miejsca i sposobu. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać rozbudowanych form negacji „ne..rien”, „ne...personne/ jamais/plus”, • potrafi rozpoznać odpowiedni poziom języka, • tworzyć zdania złożone, • poprawnie tworzyć tryb „subjonctif”, • poprawnie stosuje przyimki miejsca i sposobu. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać rozbudowanych form negacji „ne..rien”, „ne...personne/ jamais/plus”, • nie zawsze dobrze potrafi rozpoznać odpowiedni poziom języka, • z pewnym trudem tworzyć zdania złożone, • w miarę poprawnie tworzyć tryb „subjonctif”, • nie zawsze poprawnie stosuje przyimki miejsca i sposobu. 	<p>Uczeń z dużym trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używa rozbudowanych form negacji „ne..rien”, „ne...personne/ jamais/ plus”, • z dużym trudem potrafi rozpoznać odpowiedni poziom języka, • tworzyć zdania złożone z trudem, popełniając błędy, • z dużym trudem tworzyć tryb „subjonctif”, • stosuje przyimki miejsca i sposobu z trudem i z błędami. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia swoje zdanie, ✓ opisuje przedmioty, miejsca, ✓ przedstawia charakterystykę.
-----------	---	---	--	--	---	---	---

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje, układa je w prawie odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • bardzo sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • swobodnie dopasowuje elementy do poleceń, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do poleceń, • poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • dopasowuje elementy do poleceń, z dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy, • nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popołniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z dużym trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do poleceń, • z trudem i wieloma błędami odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach, broszura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę, ✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
----------	---	---	--	---	---	--	---

		<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje, • bez problemu porównuje i opisuje opinie, • ze swobodą potrafi zaprezentować wybrany region, miejsce. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać opinie, • potrafi zaprezentować wybrany region, miejsce. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać opinie,, jednak z dużą niepewnością. • częściowo próbuje zaprezentować wybrany region, miejsce. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje, • z trudem porównuje i opisuje opinie, • z trudem potrafi zaprezentować wybrany region, miejsce. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia projekty, ✓ przedstawia i porównuje, ✓ daje rady i argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	MÓWIENIE		<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie: [k], [g],[t], [d]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwraca uwagę na rozróżnienie: [k], [g],[t], [d]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie: [k], [g],[t], [d]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużym trudem lub wcale nie zwraca uwagi na rozróżnienie: [k], [g],[t], [d]. 		

PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać średniej długości tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania złożone z użyciem poznane słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć broszury i slogany, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć broszury i slogany, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć broszury i slogany, • z pewnym trudem tworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć broszury i slogany, • tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, jednak w dużym trudem i wieloma błędami. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ tworzy listy rozwiązań, ✓ opracowuje streszczenia wydarzeń, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

III. Uwagi do kryteriów oceniania

Nauczyciel wystawia oceny na podstawie testów gramatyczno-leksykalnych oraz na testów umiejętności językowych. Dodatkowo, w ciągu roku szkolnego nauczyciel ocenia ustne i pisemne wypowiedzi uczniów, takie jak wypracowania czy dialogi.

Przelicznik punktów na ocenę uzależniony jest od wewnętrznych zasad oceniania ustalanych przez szkołę.

Nauczyciel może zachęcać uczniów do:

- próby oceny własnej pracy i stosowania różnych technik służących uczeniu się,
- pracy własnej z wykorzystaniem mediów dostosowanych do zakresu materiału i wieku uczniów,
- udziału w wydarzeniach związanych z językami obcymi nowożytnymi jak np. konkursy, wystawy, dni języków obcych, zajęcia teatralne, udział w programach europejskich typu eTwinning,
- udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.
-

O sposobie nagradzania uczniów za powyższą aktywność nauczyciel decyduje indywidualnie.

Zasady ogólne oceniania z języka francuskiego:

1. Na zajęciach z języka francuskiego obowiązuje system oceniania zgodny ze Statutem Szkoły.
2. Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji.
3. Każdy uczeń jest zobowiązany do posiadania na każdej lekcji własnego podręcznika, zeszytu ćwiczeń oraz zeszytu przedmiotowego.
4. Uczeń jest zobowiązany zgłosić nauczycielowi na początku lekcji brak podręcznika, brak zeszytu lub brak zeszytu ćwiczeń.
5. Braki w zeszycie lub zeszycie ćwiczeń wynikłe z nieobecności w szkole oraz wszelkie zaległości powinny być uzupełnione na bieżąco w czasie przysługującej uczniowi „ochronki”. Jej zasady są określone w Statucie Szkoły.
6. Każdy uczeń może zgłosić dwa razy w ciągu roku szkolnego nieprzygotowanie do lekcji („np”), które dotyczy odpowiedzi ustnej, niezapowiedzianej kartkówki oraz pracy domowej bez podania przyczyny. Zgłoszone nieprzygotowanie nie zwalnia ucznia z zapowiedzianych wcześniej lekcji powtórzeniowych, kartkówek i sprawdzianów, a także z pracy na lekcji. Wynikłe braki należy uzupełnić na następne zajęcia. Każde kolejne nieprzygotowanie równoznaczne jest z oceną niedostateczną.
7. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji, przed nie zapowiedzianą kartkówką lub pytaniem.
8. Nieprzygotowanie do testu/sprawdzianu przyjmowane jest jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców lub wychowawcę. Termin zaliczenia uczeń ustala indywidualnie z nauczycielem.
9. Sprawdziany pisemne, odpowiedzi ustne i zadania domowe są obowiązkowe.
10. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, ale nie później niż do 14 dni roboczych od otrzymania oceny, poza swoimi lekcjami. Z zaliczenia uczeń otrzymuje kolejną ocenę. W dzienniku wpisywane są dwie oceny, nawet jeśli z poprawy uczeń uzyskał ocenę niższą. Jeśli uczeń nie zgłosi się w wyznaczonym terminie, traci możliwość poprawy tej oceny. W zakresie poprawy ocen uczeń jest traktowany indywidualnie ze względu na zdarzenia losowe.
11. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy/korzystania z niedozwolonych pomocy podczas sprawdzianu, kartkówki, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
12. Sukcesy osiągnięte przez ucznia w konkursach przedmiotowych oraz samodzielne wykonywanie dodatkowych kart pracy wpływają na podwyższenie oceny końcowej z przedmiotu. 13. O przewidywanej ocenie niedostatecznej na koniec roku szkolnego uczeń i jego rodzic (opiekun prawny) jest poinformowany zgodnie ze Statutem Szkoły.

14. Uczeń, który opuścił ponad 50% lekcji (nieobecności usprawiedliwione jak i nieusprawiedliwione) może być niesklasyfikowany.

15. Sesje egzaminacyjne, sprawdziany, testy i kartkówki ocenia się według następującej skali:

100% - 97% **celujący**

96% - 95% + **bardzo dobry**

94% - 90% **bardzo dobry**

89% - 85% - **bardzo dobry**

84% - 80% **+dobry**

79% - 75% **dobry**

74% - 70% **-dobry**

69% - 65% + **dostateczny**

64% - 60% **dostateczny**

59% - 55% - **dostateczny**

54% - 50% + **dopuszczający**

49% - 45% **dopuszczający**

44% - 40% - **dopuszczający**

poniżej 40% **niedostateczny**

16. Oceny cząstkowe mają określoną wagę:

a) sesja egzaminacyjna – waga **4**

b) sprawdzian, test – waga **3**

c) kartkówka, odpowiedź ustna – waga **2**

d) aktywność i praca na lekcji, zadanie domowe, ćwiczenia praktyczne, prezentacja multimedialna, referat, – waga **1**.

17. Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna uwzględnia ogólny poziom, postępy i umiejętności w opanowaniu przez ucznia wiadomości przewidzianych w programie nauczania na dany rok szkolny.

18. Oceny śródroczne i roczne są wystawiane wg następujących przedziałów średniej ważonej: przedział w %

5.51 – 6.00 **celujący**

4.51 – 5.50 **bardzo dobry**

3.51 – 4.50 **dobry**

2.51 – 3.50 **dostateczny**

1.51 – 2.50 **dopuszczający**

1.50 i mniej **niedostateczny**

19. Nauczyciel może wystawić ocenę inną niż wynika ze średniej ważonej.

20. Uczeń może odwołać się od oceny rocznej. Szczegółowe warunki starania się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana określa Statut Szkoły. Po spełnieniu formalnych kryteriów zapisanych w WSO, uczeń przystępuje do testu. Test obejmuje zadania z całego roku szkolnego i odpowiada wymaganiom edukacyjnym zarówno na ocenę, na którą uczeń się ubiega jak i niższym. Warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie 80% wszystkich możliwych do zdobycia punktów.

Zasady oceniania i sposób monitorowania postępów w nabywaniu wiedzy i umiejętności ucznia w czasie nauczania zdalnego

1. Nauczyciele ma obowiązek monitorować postępy uczniów w nauce zdalnej.
2. Nauczyciel określa sposób sprawdzania wiedzy i umiejętności oraz decyduje, które zadanie będzie podlegało ocenie.
3. Monitorowanie i weryfikowanie wiedzy może być dokonywane za pomocą testów, quizów, poleceń, prac umieszczonych na obowiązującej w szkole platformie edukacyjnej lub w postaci samodzielnej, udokumentowanej w sposób określony przez nauczyciela pracy w domu, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości psychofizycznych uczniów, poziomu kompetencji informatycznych oraz dostępności posiadanego sprzętu służącego komunikowaniu.
4. Nauczyciel może wymagać od uczniów wykonania określonych poleceń, zadań, prac, projektów umieszczonych w Internecie, np. na platformie edukacyjnej, lub poprosić o samodzielne wykonanie pracy w domu i udokumentowanie jej, np. w postaci zdjęcia przesłanego drogą elektroniczną.
5. Nauczyciel archiwizuje prace domowe poszczególnych uczniów na dany tydzień (lub miesiąc) i przechowuje je do wglądu.
6. Wszystkie prace, które nauczyciel zlecił uczniom jako obowiązkowe, podlegają ocenie.
7. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie zdalnego nauczania w sposób i w terminie ustalonym przez nauczyciela. Zasady poprawy oceny, tym oceny z testu sprawdzającego, powinny być zgodne z zapisami w Statucie Szkoły.
8. Nauczyciel może przygotować na ustalonych nośnikach przekazu test sprawdzający, za który uczeń otrzyma ocenę.
9. Informacja na temat przeprowadzania testów sprawdzających wiedzę powinna być umieszczana odpowiednio wcześniej. Należy określić datę i godzinę rozpoczęcia testu oraz przewidywany czas na jego wykonanie. Pozwoli to uczniom określić, kiedy będą musieli korzystać z komputera.
10. Uczeń, który nie weźmie udziału w teście sprawdzającym wiedzę (kartkówka, sprawdzian), jest zobowiązany do napisania testu w terminie dodatkowym, ustalonym przez nauczyciela.
11. Oceny uzyskane podczas nauczania zdalnego są dostępne w e-dzienniku.
12. Ustalenie sposobu potwierdzania uczestnictwa ucznia na zajęciach innych niż zajęcia prowadzone on-line oraz sposobu i terminu usprawiedliwiania nieobecności uczniów na zajęciach.
13. Jeżeli uczeń/rodzic nie przekaże wykonanej pracy w ustalonym przez nauczyciela terminie, otrzymuje przypomnienie o konieczności wywiązania się z obowiązków.
14. W czasie pracy zdalnej nauczyciele ustalają oceny bieżące za wykonywane zadania, w szczególności za:

- a. pracę domową (prace pisemne, karty pracy, zdjęcie wykonanej pracy, nagranie itp.),
- b. wypracowanie,
- c. udział w dyskusjach on-line, wypowiedź na forum,
- d. inne prace, np.: referaty, prezentacje, projekty itp.,
- e. rozwiązywanie testów, quizów, rebusów itp.,
- f. wszelkie formy aktywności wskazane przez nauczyciela,
- g. odpowiedź ustną.