

Kryteria oceny dla klasy 3 LO w roku szkolnym 2024/2025 mgr Małgorzata Balas, mgr James Macfarlane

NEW PASSWORD B2. Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadpodstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B2*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzznego Systemu Oceniania (WSO).

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- opanował wszystkie treści podstawy programowej
- posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania i twórczo rozwija swoje zainteresowania
- wykonuje nieobowiązkowe, dodatkowe zadania, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami
- osiąga sukcesy w konkursach (zakwalifikował się do etapu wojewódzkiego konkursu przedmiotowego) lub posiada inne porównywalne osiągnięcia
- jest laureatem olimpiady z j. angielskiego, równocześnie spełniając wymagania w szkole na ocenę bardzo dobrą

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- bardzo dobrze rozumie sens różnorodnych tekstów i rozmów
- wydobywa z nich kluczowe informacje i przekształca je w formę pisemną
- dysponuje dużym zakresem słownictwa i potrafi z powodzeniem przekazać swoje myśli
- w naturalny sposób zabiera głos w rozmowie

- swobodnie omawia tematy codzienne i te o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym
- bardzo dobrze operuje strukturami prostymi i złożonymi w mowie i piśmie.

Ocenę dobrą może uzyskać uczeń, który:

- bez problemu rozumie polecenia nauczyciela
- potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji czy też sens różnorodnych tekstów i rozmów i przekształcić je w formę pisemną
- zazwyczaj używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania
- posługuje się w miarę poprawnym językiem, wypowiadając się na tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym
- poprawnie stosuje złożone struktury i słownictwo w mowie i piśmie

Ocenę dostateczną może uzyskać uczeń który:

- potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela
- potrafi czasem zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów, wydobyć z nich część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną
- na ogół używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania, choć niewiele o charakterze złożonym/abstrakcyjnym
- potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo

Ocenę dopuszczającą może uzyskać uczeń, który:

- potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela
- potrafi sporadycznie zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów, wydobyć z nich kilka kluczowych informacji i przekształcić je w formę pisemną

- z trudnościami przekazuje wiadomość posługując się niedużą ilością struktur prostych w mowie i piśmie
- dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa
- z trudnościami omawia codzienne tematy, ale rzadko te o charakterze złożonym/abstrakcyjnym

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli:

- nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę
- nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:-wypowiedź ustna: całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi; uboga treść i słownictwo; brak opanowania podstawowej leksyki; nieprawidłowe użycie struktur składniowych; rażące błędy językowe uniemożliwiające porozumiewanie się; brak płynności wypowiedzi; niepoprawna wymowa i intonacja,-wypowiedź pisemna: wypowiedź pozbawiona elementów określonych w poleceniu; znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą; wypowiedź niespójna, nie na temat; uboga treść i słownictwo; częste powtórzenia; rażące błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne.

Oceny z testów oraz sprawdzianów ustalane są według następującej skali procentowej: 0-49% ndst, 50-59% dop, 60-69 dst, 70-74% +dst, 75-84% db, 85-90% +db, 91-99 % bdb, 100% cel. Sesja egzaminacyjna oceniana jest według skali określonej dla całej szkoły. Nauczyciel uzasadnia ocenę na życzenie danego ucznia. Termin poprawy pracy pisemnej przez nauczyciela- 14 dni roboczych.

Ocena semestralna i roczna ustalana jest na podstawie średniej ważonej uzyskanych ocen cząstkowych.

Waga ocen cząstkowych:

sprawdzian - 3
 sesja - 4
 kartkówka - 2
 odpowiedź - 2
 aktywność - 1

zadanie domowe - 1
 ćwiczenia praktyczne - 1
 prezentacja - 1
 referat - 1

- Wymagania podstawy programowej dotyczące wyłącznie **wariantu rozszerzonego** zostały zaznaczone **kolorem czerwonym**, a **wariantu dwujęzycznego kolorem zielonym**.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczenia obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Zieloną czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

1 FACT AND FICTION					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi,	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi,	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi

	osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i poprawnie się nim posługuje	w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, często popełniając błędy	w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, popetniając liczne błędy
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je poprawnie stosować • bardzo dobrze zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je poprawnie stosować • bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować • dobrze zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować • dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, często popetniając błędy • częściowo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, często popełniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często popetniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, popetniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, popetniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, popetniając liczne błędy
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo,</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte),</i>	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo,</i>	popetniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>

		<i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<i>Słownictwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popołniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popołniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje wypowiadające się osoby do źródeł informacji, z których korzystają dopasowuje wypowiedzi do zdań odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów rozdziela fakty i opinie 				
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne	

		<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości telewizji • z łatwością wypowiada na temat rzetelności mediów • z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • z łatwością wypowiada się na temat sztuki i artystów • z łatwością wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie ze-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie • z łatwością wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • wypowiada się na temat przyszłości telewizji • wypowiada się na temat rzetelności mediów • wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • wypowiada się na temat sztuki i artystów • wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie • wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości telewizji • wypowiada kilka zdań na temat rzetelności mediów • wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • wypowiada kilka zdań na temat sztuki i artystów • wypowiada kilka zdań na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) • wypowiada kilka zdań temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów telewizyjnych • krótko wypowiada się na temat przyszłości telewizji • krótko wypowiada się na temat rzetelności mediów • krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe • krótko wypowiada się na temat sztuki i artystów • krótko wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia • udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) • krótko wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką
--	--	---	--	---	--

	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)
2 FRIENDS AND FOES					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, często popełniając błędy	ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, popełniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> rozróżnia je, i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje, często popełniając błędy częściowo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> ślabo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, z trudnością rozróżnia je, i stosuje je, popełniając liczne błędy ślabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, popełniając liczne błędy ślabo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z trudnością rozróżnia je i stosuje je, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie</i>

		<i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<i>(zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<i>otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<i>fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • pisze pytania do podanych odpowiedzi • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania do luk w tekście 				
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo relacjonuje romantyczną historię • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące związków • z łatwością wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości • wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje romantyczną historię • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada kilka zdań na temat przyjaźni i kończenia znajomości • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i je rozwija • wypowiada kilka zdań na temat znaczenia przyjaźni • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące związków • krótko wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości • krótko wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • krótko wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • z łatwością rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • częściowo rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), • w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 WORK AND LEARN					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, popewniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często popewniając błędy zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, popewniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, popewniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>	popewniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i>
UMIEJĘTNOŚĆ	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl

	określa główną myśl tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy:	tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje wypowiedzi do zdań odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje informacje do tekstów wymienia wskazane informacje 			
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej z łatwością wypowiada się na temat bycia liderem z łatwością wypowiada na temat różnic pokoleniowych 	na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej wypowiada się na temat bycia liderem wypowiada się na temat różnic pokoleniowych 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej wypowiada kilka zdań na temat bycia liderem wypowiada kilka zdań na temat różnic pokoleniowych 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów wymiany studenckiej krótko wypowiada się na temat bycia liderem krótko wypowiada się na temat różnic pokoleniowych

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • z łatwością wypowiada się na temat rozmów o pracę • z łatwością wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • wypowiada się na temat rozmów o pracę • wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • wypowiada kilka zdań na temat rozmów o pracę • wypowiada kilka zdań na temat zawodów i prac dorywczych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne • krótko wypowiada się na temat rozmów o pracę • krótko wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójne i nielogiczne CV oraz list motywacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		<ul style="list-style-type: none"> • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)
4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, często popełniając błędy	ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, popołniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je poprawnie stosować • bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je na ogół poprawnie stosować • dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, często popełniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • ślabo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, popołniając liczne błędy • ślabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, popołniając liczne błędy

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu • uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu 			
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu 			

		<ul style="list-style-type: none"> wskazuje informacje wymienione w tekście dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście 		
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat uzależnień z łatwością wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania z łatwością wypowiada na temat systemu opieki zdrowotnej z łatwością wypowiada na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach z łatwością wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat uzależnień wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat uzależnień wypowiada kilka zdań na temat zaburzeń odżywiania wypowiada kilka zdań na temat systemu opieki zdrowotnej wypowiada kilka zdań na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach wypowiada kilka zdań na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat uzależnień krótko wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania krótko wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej krótko wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach krótko wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi

		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty z łatwością rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty częściowo rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 RULES AND REGULATIONS					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, popetniając liczne błędy

UMIĘTNOŚCI				posługuje, często popełniając błędy	
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia stopniowania przymiotników i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z łatwością rozróżnia je i potrafi je stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna stopniowania przymiotników i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, częściowo rozróżnia je i stosuje je, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z trudnością rozróżnia je i potrafi je stosować, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i></p>	<p>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i></p>	<p>często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i></p>	<p>popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i></p>
SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu)</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i)</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu)</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i)</p>	

	cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	znaczenie symboli kulturowych) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popełniając błędy:	znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagrania do zdjęć zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagłówki do części tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 			
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego z łatwością wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad 	na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad wypowiada się na temat różnych wyroczeń i łamania prawa 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego wypowiada kilka zdań na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i opowiada na niektóre pytania dotyczące ustroju politycznego krótko wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące łamania zasad

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • szczegółowo opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • z łatwością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • z łatwością wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • z łatwością wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • z łatwością wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • wypowiada kilka zdań na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • wypowiada kilka zdań na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • wypowiada kilka zdań na temat kwestii związanych z integracją europejską 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • krótko opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • z trudnością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • krótko wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • krótko wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • krótko wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (ci często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji miejscowej gazety

		<p>dotyczący problemu wandalizmu, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)
6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
5	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w

		słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i poprawnie się nim posługuje	zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, często popełniając błędy	tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je na ogół poprawnie stosować 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje,	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst

	określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) , i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) , i często popełniając błędy	wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) , i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera tematy do osób • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje informacje do tekstów • uzupełnia zdania właściwymi informacjami 			
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • z łatwością wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka 	na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • wypowiada kilka zdań na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • krótko wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka

		<ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji • z łatwością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • z łatwością wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt • z łatwością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • z łatwością udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt • odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji • wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • wypowiada kilka zdań na temat zagrożonych gatunków zwierząt • odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • udziela częściowych odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i częściowo go uzasadnia oraz udziela nierozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich preferencji • z trudnością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • krótko wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt • z trudnością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • krótko wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania • z trudnością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	--	---	---

	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową często korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym

7 GOOD FOOD GUIDE				
S R C	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	
	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych • przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania • słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia • słownictwo związane z problemem marnowania żywności <p>wyrażenia przymilkowe: stosowanie przymilków po czasownikach</p>				
GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.	
	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazy służące do określania ilości • rzeczowniki niepoliczalne • użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości • użycie <i>could vs. be able to</i> <p>zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let etc.</i></p>				
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja,</i>	Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnościami rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja,</i>	

				<i>Słownictwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	<i>Słownictwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia 			
	CZYTANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie znaczną część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 				
MÓWIENIE	Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod	Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur	Popołniając dość liczne błędy , w tym czasami błędy zakłócające komunikację i stosując zadowolający zakres o	Popołniając liczne błędy , w tym błędy zakłócające komunikację , oraz stosując ograniczony zakres	

	względem językowym wypowiedzi ustne:	gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • szczegółowo opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • swobodnie wypowiada się na temat umiejętności gotowania • swobodnie wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • swobodnie wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • swobodnie tworzy logiczną i wieloaspektową wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje rozwinięte argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych 		<ul style="list-style-type: none"> • opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • wypowiada się na temat umiejętności gotowania • wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych 	
PISANIE	Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji :	Uczeń zna część zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację , i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością :
	<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając rozwinięte argumenty i różnorodne przykłady • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce 		<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce 	

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • bardzo aktywnie współdziała w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • aktywnie współdziała w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • w miarę aktywnie współdziała w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) • z trudnością współdziała w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) • posiada ograniczoną świadomość językową
8 HOW THINGS WORK					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO Dобра	OCENA Dobra	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :

UMIĘTNOŚCI		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi • czasowniki złożone • słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami; • przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków • słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi • zwroty służące do opisywania faktów i opinii • używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu) 			
	GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy:	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy:	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> • użycie strony biernej • konstrukcje czasownikowe w stronie biernej • konstrukcje bezosobowe w stronie biernej • konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i> 			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:

		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 		
CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popelniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popelniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje nagłówki do akapitów 			
MÓWIENIE	<p>Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje urządzenia techniczne • szczegółowo opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia • obszernie relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł • swobodnie spekuluje na temat przyszłych wynalazków • obszernie relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym • szczegółowo opisuje teorie naukowe i odkrycia • swobodnie wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi • z łatwością odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija 		<ul style="list-style-type: none"> • opisuje urządzenia techniczne • opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia • relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł • spekuluje na temat przyszłych wynalazków • relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym • opisuje teorie naukowe i odkrycia • wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi • odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je 	

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje różnorodne przykłady oraz rozwinęte argumenty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne

		<p>tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową
--	--	--	---	--	--